

SEMBLANZA DE EXEQUIEL MARÍA REAL DE AZÚA, PRIMER PRESIDENTE DE LA FAY

Exequiel María Real de Azúa (usaremos su sobrenombre: "Teque") fue el primer presidente de la FAY, y ejerció este cargo desde su fundación, en 1922, hasta el año 1928.

Fue socio del Tigre Sailing Club, y posteriormente del Club Náutico San Isidro.

Tuvo una vida llena de desafíos, con una gran diversidad de actividades profesionales.

Nació en 1884. Se crió en un campo, en la localidad de Roque Pérez, donde aprendió sus primeras letras a cargo de su madre, dado que allí no había escuela primaria. A los 16 años, a inicios de 1900, ingresó a la Escuela Naval Militar. Durante el año 1904 hizo un viaje de instrucción en la Fragata "Sarmiento", durante el cual visitaron Ushuaia y puertos de Europa y Estados Unidos. Se recibió de guardiamarina en 1905.

Hizo dos viajes en la Corbeta "Uruguay" a las Islas Orcadas, en la Antártida. El primero, bajo el mando del Capitán Hermelo, de octubre de 1906, a abril de 1907. El segundo, bajo el mando del Capitán Somoza, de diciembre de 1908, a abril de 1909.

A principios del año 1906 estando destinado en el Buque "Azopardo", tuvo la misión de levantar datos para las cartas náuticas de un tramo de 188 km de costa patagónica, entre Cabo Tres Puntas y Bahía Laura, haciendo una red de triangulaciones, midiendo los ángulos con teodolito, y dibujando la costa en una libreta de notas de campo, con respecto a los triángulos medidos, con los mejores estándares cartográficos posibles en ese tiempo.

Tuvo que encarar esta misión, de más de tres meses, amansando primero una tropa de mulas, con un asistente que era convicto, reincidente en asesinato, pero que conocía el oficio de la doma y el manejo de las mulas. Compartió con él todo el viaje de levantamientos costeros.

Estando ya en plena misión, una mañana, en mayo de 1906, encontraron que durante la noche un barco velero británico había naufragado en la costa. El barco era el velero, con aparejo de barca, "Golden Gate", de 60 m de eslora y 899 toneladas de registro neto. Llevaba una carga de dinamita para las minas de cobre de Chile. Se dedicaron a rescatar a todo el personal, y a llevarlos a un lugar seguro, en Puerto Deseado, usando las mulas. Luego volvieron al trabajo topográfico que completaron sin mayores novedades.

Luego de varios años en la Armada, a los 34 años, Teque empezó a estudiar arquitectura en la UBA, y dejó la Armada.

Comenzó luego una carrera como arquitecto, a la cual le dio un enfoque "academicista", lo cual implicaba respetar los estilos clásicos de la arquitectura de origen europeo de esa época. Hay varios edificios emblemáticos de su diseño, como el Rowing Club Argentino (en asociación con el Arq. Miguel Madero), la Casa de Jefes y Oficiales de Puerto Belgrano, el edificio de Suipacha 1180, CABA (Primer Premio Municipal de Arquitectura Ciudad de Buenos en 1927), y muchos otros en la ciudad de Buenos Aires y sus suburbios.

Fue en esta época en que se dedicó con entusiasmo a la vela competitiva, desde el Tigre Sailing Club, en la clase Coleen inicialmente, y luego en otras clases. En estos tiempos, decidieron crear la FAY, y fue su primer presidente.

En la última parte de su vida se dedicó al campo. Con su mujer, Raquel Cecilia Moreno, adquirieron la estancia "Estanzuela", en el Departamento de Chacabuco, San Luis. Era una antigua estancia jesuítica. Dedicaron el resto de su vida a ponerla en producción, usando la cría de bovinos raza Aberdeen Angus, y a poner las antiguas construcciones, del siglo 18, en valor, lo mismo que su parque y su antigua huerto, con sus sistema de riego por acequias. También trabajó como ilustrador de libros y artículos en revistas, para varios autores.

Exequiel María Real de Azúa murió en Buenos Aires en el año 1972, a los 87 años.

La plana mayor de la Corbeta Uruguay, en el segundo viaje a las Islas Georgias, febrero de 1907. Es el de más a la derecha. Era Guardiamarina, y el oficial más joven de la plana mayor. En la foto puede apreciarse una actitud un poco desafiante, más inclinada a la creatividad de un explorador, o un artista (como en realidad fue en su vida adulta), que a la disciplina militar en un buque naval.



En su época de arquitecto, y profesor en la UBA, donde llegó a ser decano



A bordo del doble-proa Fjord, primer barco diseñado por Germán Frers, del cual fue propietario durante algunos años, en la década del 1930.



Croquis del acceso al Río San Juan, levantado por Exequiel Real de Azúa en la época en que era presidente de la FAY

